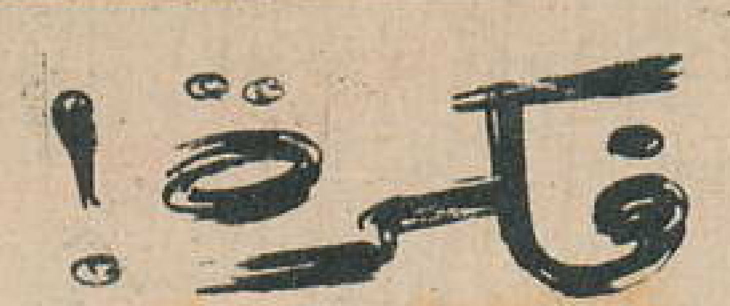






أحببت الصحافة وعمرى سبع سنوات . وقررت أن أكون صحفيا . ولكن أسرتى رفضت أن أتعلم الصحافة لان معظم الصحفيين فى أيام طفولتى من الراسبين فى الشهادات أو المرفوتين من الوظائف .

واضطررت أن أدخل كلية الهندسة فى جامعة ((شيفيلد)) بانجلترا ، وأحصل على بكالوريوس الهندسة بدلا من بكالوريوس الصحافة حتى لا أغضب أسرتى .

ولكنى كنت أعشق الصحافة ! كنت أفكر فيها بالنهار وأحلم بها فى الليل . كنت أقرأ كل كتاب يؤلفه كاتب صحفى . وأتقنت اللغة الانجليزية حتى أقرأ الكتب الانجليزية عن الصحافة . وكنت أقرأ كل الصحف والمجلات التى تصدر فى بلادى .. وأحاول أن أقرأ بعض المجلات الاجنبية !

واشتغلت مهندسا فى وزارة الاشغال ونجحت فى الوظائف الحكومية حتى وصلت الى منصب مدير عام وعمرى أقل من ٣٠ سنة . ومع ذلك قدمت استقالتى من الحكومة وأصررت على أن أشتغل بالصحافة . وعرض وزير المالية على منصب وكيل المالية فرفضت وتمسكت باستقالتى .. فقد كنت أحب الصحافة وكنت أومن بأننى سأنجح فيها مادمت أعشقها !

وأنت أيضا يا مساعد رئيس التحرير ستنجح فى أى عمل تحبه . فالحب سيجعلك تتقن هذا العمل وتتفوق فيه

واننى أطلب منك أن تسأل زملاءك فى الفصل عن المهنة التى يحبها كل واحد منهم ، وتكتب لى عن عدد الذين يريدون أن يكونوا أطباء وعدد الذين يريدون أن يكونوا مهندسين أو قضاة أو سفراء أو ضباط .

فان مهمة الصحفى أن يعرف اتجاه الشباب فى بلاده ، وأن يحدد أحلامهم حتى يمسك بأيديهم ويساعدهم على تحقيق أمانيهم وآمالهم .

فان الصحفى أشبه بالدليل الذى يدل الناس على أقرب طريق الى المكان الذى يبحثون عنه !

فساعدنى حتى أستطيع مساعدة زملائك فى الفصل !

على أمين

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير	مديرة التحرير	رئيسة التحرير
رمسيس كامل	نتيلة راشد	ناديا نشأت



اضحك

بريشة فايز

جمعية الرفق بالحيوان

بدون تعليق

أبو قردان يصطاد!

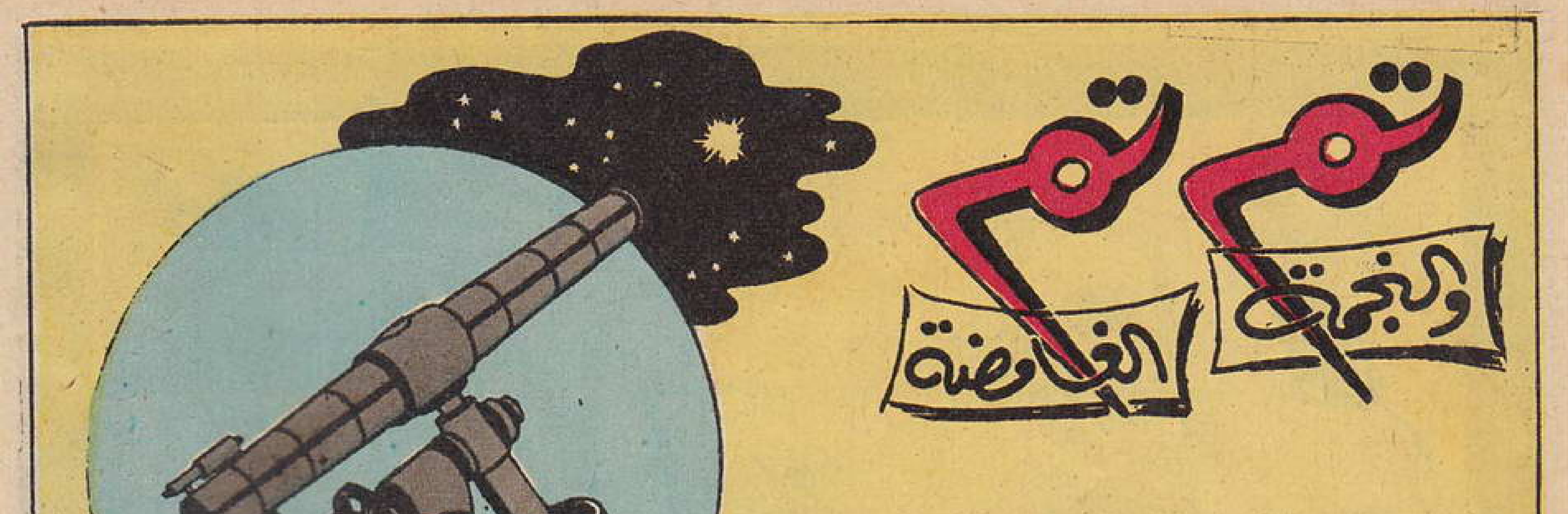
الفقير الهندى ينشر ثيابه!

بحار هاوى رسم!!

قف

زعلان ليه ياشاويش؟ ما انا واقف فى الإشارة أهه!!



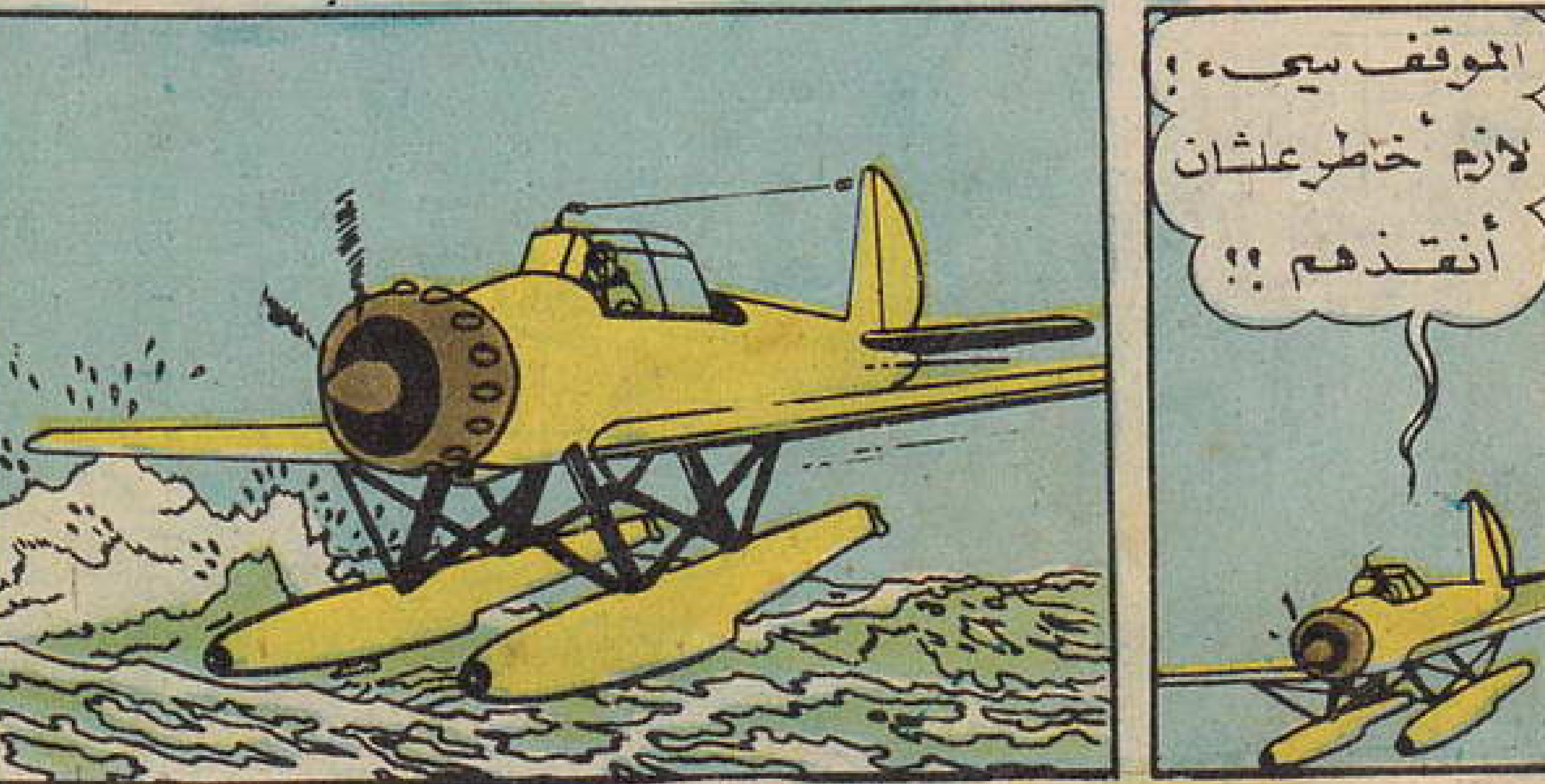


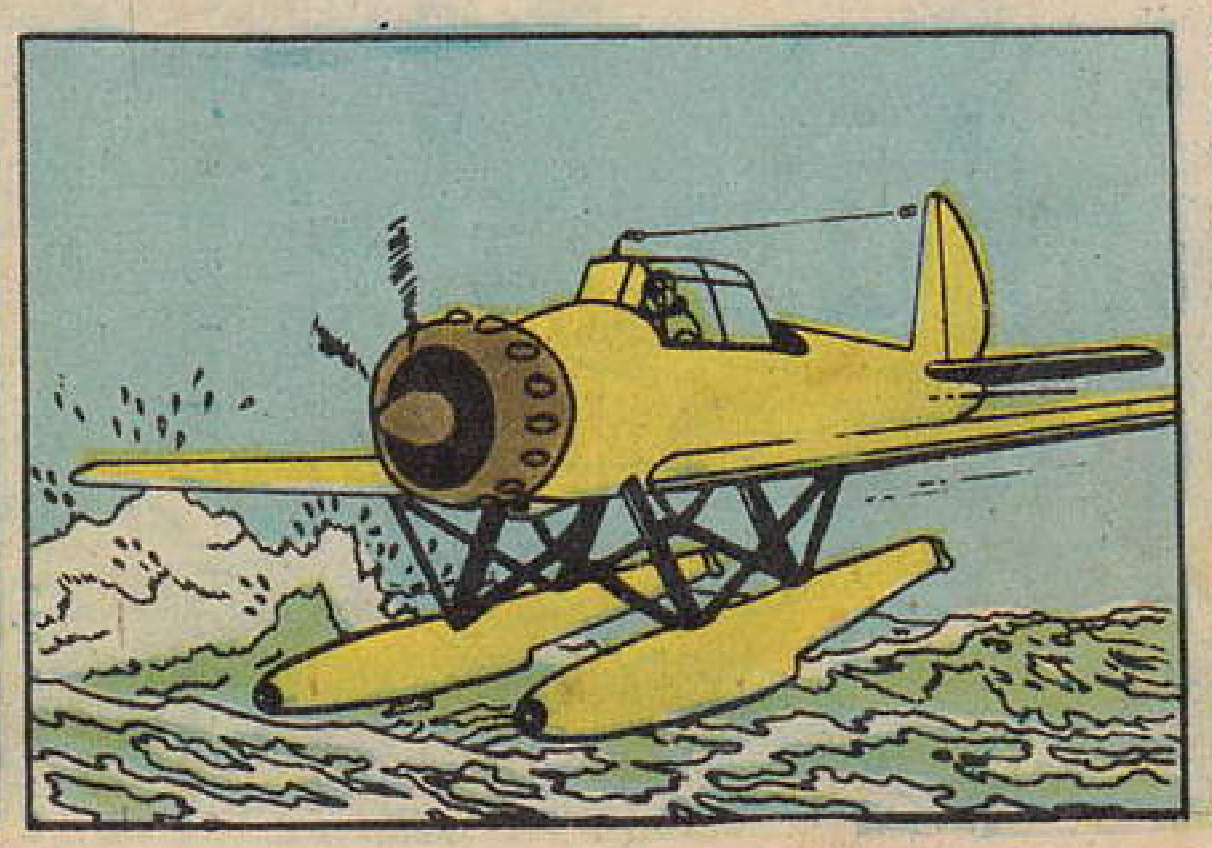
اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن ((هادوك)) فى بعثة الاستاذ ((بيبو)) للبحث عن النيزك الذى سقط فى المحيط الشمالى . ووصل ((تم تم)) الى النيزك مع كلبه ((ميلو)) ، وفجأة ..














محمد عبد المعطى


























محمد عبد الغفار



لا ! يمكن يقع فى الميه ! أنا
ح ابعته لك بطريقة تانية !



ادخل هنا يامّيلو !
?


ميلو نفد بالطريقة دى !
ودلوقت جه دورى !

لما أنصب العلم : لازم
يبقى على قمة النيزك
إلى النهاية !


خد ! أنا ح ارمى لك الحبل
وانت تشدنى !!
ياللا !

شد !!

الحمد لله على
سلامتك ياتنتن !

أشكرك ! إنت أنقذتنى !
ودلوقت لازم
نبعد عن هنا
بسرعة !

زوت !
زوت !
زوت !

?

























البقية فى العدد القادم




محمد شريف فتحي

باسل واللص الخفى

اشترك ((باسل)) والاصدقاء فى مطاردة اللص الخفى الذى كان يسرق الفيللات والسيارات بطريقة عجيبة . وبينما كان الاصدقاء والمفتش ((شريف)) يراقبون سيارة معرضة للسرقة ، تحركت السيارة فجأة ..













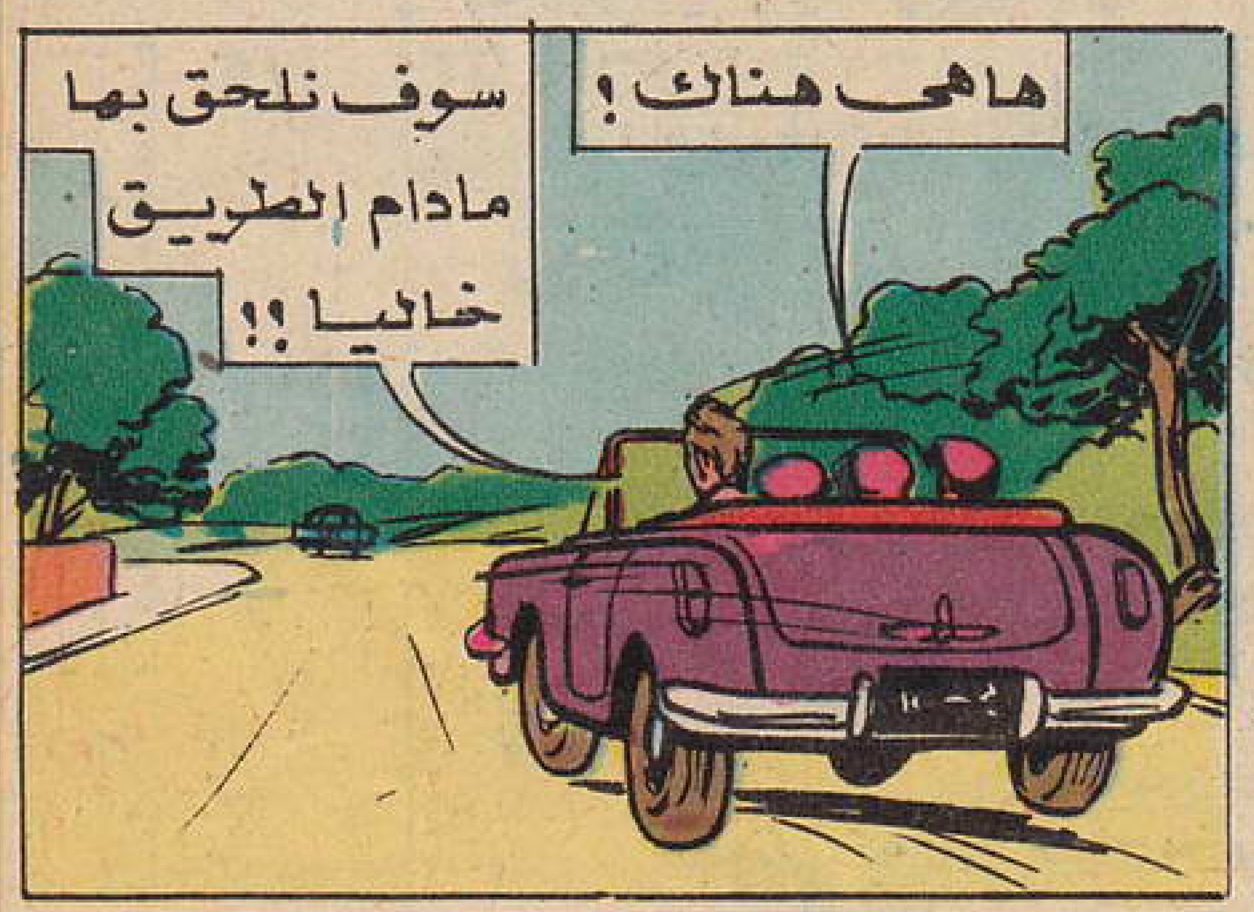


عبد السلام حمودة


يحسن أن نمر بأية طريقة !


أنا ضابط مباحث ! دعنا نمر
فنحن نطارد سيارة مسروقة !


بسرعة أيها المفتش !


هاهى هناك !
سوف نلحق بها مادام الطريق خاليا !!


ما رأيك يا باسل فى هذا السائق ؟
إنه يسوق جيدا فى الحقيقة !


هل تعتقد أن شمسم هو القائد ، وهو لايظهر لأنه قصير ؟
غريبة ..!! لقد اختفى !


انظر هناك ! هذه سحابة من الغبار ! لابد أن شيئا قد حدث !

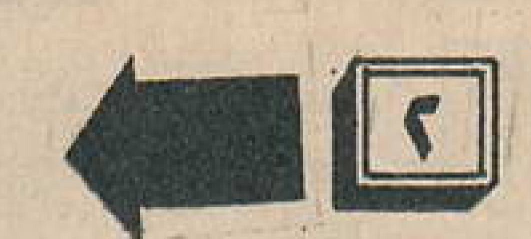

ياه ! لقد انقلبت به السيارة !!
البقية فى العدد القادم

مسابقة سمير الفنية

• الأعمال الفائزة ترسل إلى اليونسكو
• جائزة أوسكار "سمير" وجوائز أدبية للفائزين

اذا كنت من هواة الفنون التشكيلية (الرسم . النحت . التصوير) فامامك فرصة ذهبية لاختبار موهبتك . ان مسابقة ((سمير)) الفنية العالمية تتيح لك اكبر فرصة لعرض انتاجك ، وتمنحك جائزة . سيعرض انتاج جميع المشتركين فى قاعة الفن للجميع بالقاهرة . ستطير الاعمال الفائزة الى قصر اليونسكو بباريس

اقرأ هذه الموضوعات الثلاثة :



١ — الحياة فى المريخ تختلف عنها فى أرضنا ، فالاشجار والطيور والحيوانات لها مميزات خاصة ، لها طرق معيشة مختلفة . صور لنا ما سيجده الانسان هناك عندما يصل الى هذا الكوكب البعيد .



٢ — عاش الانسان قبل المدنيات حياة طليقة من قيود الملابس والمواصلات والبيوت وغيرها ، المعروفة عندنا الان ، فكيف تتخيل حياة هذا الانسان قبل التاريخ ؟

٣ — الشتاء ...

المطلوب منك أن تختار أحد الموضوعات الثلاثة وتعبر عنه باحساسك أو بأى وسيلة تعجبك . بالرسم .. أو اذا شئت بالنحت . أو التصوير على الورق أو القماش أو الخشب أو أى مادة تعجبك .





جائزة أولى : ((أوسكار سمير))



١٠ ميداليات ((سمير))





تحت إشراف
الأستاذ حبيب جوركى

شروط المسابقة

١ لاتنقل من الكتب أو المجلات أو السينما أو تستعن بمن هم أكبر منك ، استعن بخيالك وفنك انت وحدك

٢ حافظ على ما سترسله بحيث يصل الينا نظيفا سليما .

٣ سيكون تقدير انتاجك بقدر ما فى موضوعك من أفكار مبتكرة غير مقلدة ، وبقدر ما يكون معبرا عن شخصيتك وأفكارك .

٤ انت حر تماما فى اختيار المقاس ، والورق ونوع الالوان.

٥ اقطع هذا الكوبون واملأه ، والصقه بظهر ما سترسله لصقا جيدا .

٦ آخر موعد لاستلام الانتاج الفنى هو يوم ١٥ ابريل ١٩٦٢ .

الاسم ----------------

السن ----------------

العنوان ----------------

اسم الحى ----------------



٥٠ شهادة ((سمير))

الرجل ذو الوجهين







سيبه علشان خاطري ياشيخ "همام"! دا أعطاني قرش صاغ هئ.. هئ.. هئ..!













يشة كميل
يناريو محمود سالم

وقعت جريمةقتل في القاهرة والاسكندرية . وذهب ((عصام)) و ((كمال)) الى عزبة القرود للتحرى . وخطف قرد ((كاميرا)) ((عصام)) فطارده الصديقان حيث دخل منزلا قديما ، ووقعت مشاجرة بين ((كمال)) وبعض الاشخاص هناك ..















البقية في العدد القادم

(١) ضاربة الودع : فتاة تدعى معرفة المستقبل بواسطة الودع الذى يستخرج من البحر ..



يسر ((سمير)) أن يقدم للاصدقاء ابتداء من هذا العدد سلسلة من القصص القصيرة من جميع انحاء العالم ، وهى تمثل اساطير وقصص الشعوب فى كل مكان

حمل ((عبدون)) مزماره الذى يرتزق من العزف عليه ، وخرج لايعرف الى أين يذهب . كان قد ترك زوجته وابنه ، وسار يطوف طول النهار فى الاسواق والطرقات ، يعزف على مزماره ، ويعزف ، ولكن لم يعطه أحد شيئا . فكيف يعود الى بيته ؟ وماذا يقول لزوجته وابنه الصغير وهما ينتظران القروش القليلة التى يشتريان بها طعام الاسرة .

وظل ((عبدون)) سائرا حتى تجاوز قريته ، ووجد الجبل أمامه فظل يصعد عليه حتى وصل الى قمته ، وكان قد تعب من طول الصعود فجلس يستريح ، وتناول المزمار ، وراح يعزف عليه ، ويعزف ، واندمج فى عزفه فلم يشعر بما حوله ، ولم ير الثعبان الكبير الذى أطربه العزف ، فزحف نحوه ، ووقف أمامه يهز رأسه فى طرب ونشوة .

وظل ((عبدون)) يعزف ، والثعبان يسمع ويطرب ويرقص حتى تعب فمه من النفخ فى المزمار فكف عن العزف ، ونظر أمامه فراى الثعبان فلم يخف منه ، بل على العكس شعر بالارتياح الى منظره الآمن الطروب . وقارن بينه وبين الناس الذين كانوا يضيقون به أحيانا بحجة أنه يزعجهم بعزفه ، وهم فى الحقيقة يتهربون من اعطائه شيئا . وتذكر ابنه وزوجته وما عسى أن يكونا عليه من الجوع والحزن لعدم عودته اليهما فبكى ! ولم يشعر (عبدون)) الا والثعبان يرمى اليه بقطعة نقود ذهبية ، ويزحف راجعا ، ويختفى بين الصخور .

أحس ((عبدون)) بالفرحة تملأ نفسه ، وشعر بأن الدنيا كلها تبتسم له ، وقام نشيطا وعاد الى أسرته يحمل اليهما من الخيرات الشىء الكثير .

وأخذ ((عبدون)) يذهب كل يوم الى الجبل ، ويعزف للثعبان ، ويعود ومعه قطعة ذهبية وتوثقت الصلة بينه وبين الثعبان صلة صامتة يعبر عنها ((عبدون)) بأنغامه وألحانه ، ويعبر عنها الثعبان بحسن اصغائه ، وطربه ، وبمنحه القطعة الذهبية .

واغتنى ((عبدون)) ، وأصبح له أصدقاء بعد أن كان محروما منهم أيام فقره ، وذات يوم مرض ((عبدون)) ، ولزم الفراش وجاءه صديقه ((حمدون)) يزوره ، وسأله عن مصدر ثروته وألح عليه فى السؤال ، حتى باح له ((عبدون)) بالسر .

فأخذ ((حمدون)) مزمارا ، وقصد الى المكان الذى وصفه له ((عبدون)) ، وأخذ يزمر فخرج اليه الثعبان يستمع اليه ، فلم يشعر بالطرب ، ولكنه تظاهر بالتأثر ، وألقى بالقطعة الذهبية وانصرف .

وكذلك فعل ((حمدون)) والثعبان فى اليوم الثانى . فلما كان اليوم الثالث طرأت ((لحمدون)) فكرة خبيثة ، وقال فى نفسه : ((لا بد أن هذا الثعبان يحرس كنزا ، وأن باب الكنز هو ذلك الشق الذى يخرج منه ويعود . فلماذا لا أقتله واستولى على الكنز؟)) .

واحضر ((حمدون)) حجرا كبيرا ، ووضعه قريبا منه ، ثم أمسك بالمزمار وزمر ، فخرج الثعبان وهو يتظاهر بالتأثر والطرب ، ووقف فى مكانه المعهود . وفجأة التقط ((حمدون)) الحجر وقذف به الثعبان جاعلا الهدف رأسه حتى يقضى عليه . ولكن الثعبان

تنبه للحركة فقفز ، واصاب الحجر ذنبه فقطعه ، وأسرع الثعبان الى « حمدون » الغادر والتف حوله ، وظل يضغط حتى استحال « حمدون » الى جثة هامدة .

وشفى « عبدون » من مرضه ، واخذ مزماره وذهب الى الجبل فوجد صديقه « حمدون » جثة هامدة فبكى، واعتقد انه كان السبب فى موته ثم أخرج مزماره ،وراح يعزف عليه أنغاما حزينة .

وخرج اليه الثعبان ،وقال له :

ـ ياصديقى ، ان صديقك حاول قتلى ، وقد قطع ذنبى.

فقال « عبدون » ، وقد عرف حقيقة الامر .

ـ لقد لقى جزاءه ، وانا الآن حزين ، لا على فقده ، بل على ما أصابك جزاء نعمتك .

فقال له الثعبان :

ـ لا تحزن ياصديقى ، فما حدث قدحدث ، وانتهى ،هيا اسمعنى عزفك الجميل .

وعزف « عبدون » على مزماره ،وطرب الثعبان واعطاه القطعةالذهبية .وعاد«عبدون» الى بيته

ولكن اهل القرية تملكهم حب الاستطلاع ، ورغبوا فى أن يعرفوا الى أين يذهب « عبدون »، ويأتى بهذه القطع الذهبية . فتواعد عدد من رجال القرية على أن يقتفوا خطى « عبدون » عندما يقوم برحلته اليومية المعتادة .وعلم « عبدون »بما انتوى عليهأهل القرية فخافأن يقتلواالثعبان، ويستولوا على الكنز الذى يحرسه ، فامتنع عن الذهاب الى الجبل بضعة أيام .

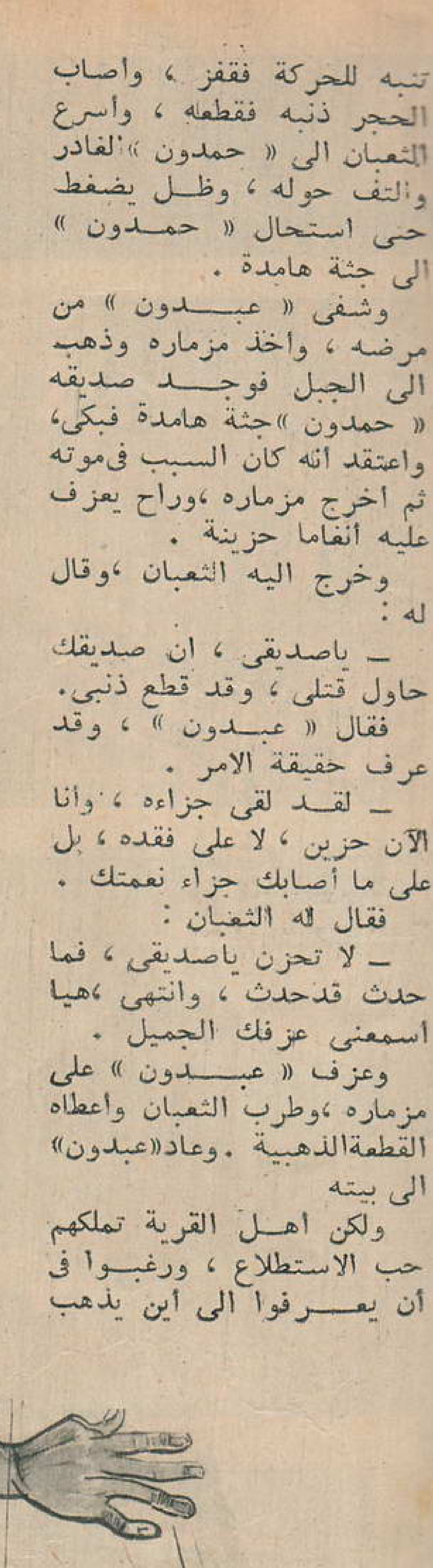
وفى يوم استطاع «عبدون» أن يتسلل الى موطنالثعبان ، وعزف على مزماره فخرج الثعبان ،ليستمع اليه فأخبره « عبدون » بنية أهل القرية ، وأفضى اليه بأنه لن يأتى اليه مرة ثانية حتى لا يعرضه للخطر فقال له الثعبان :

ـ تعال معى وخذ من هذا الكنز ماتريد ،واذهب لحالك .

ورفض « عبدون »أن يأخذ شيئا من الكنز ،وقال للثعبان:

ـ وداعا ياصديقى ، وداعا الى الابد .

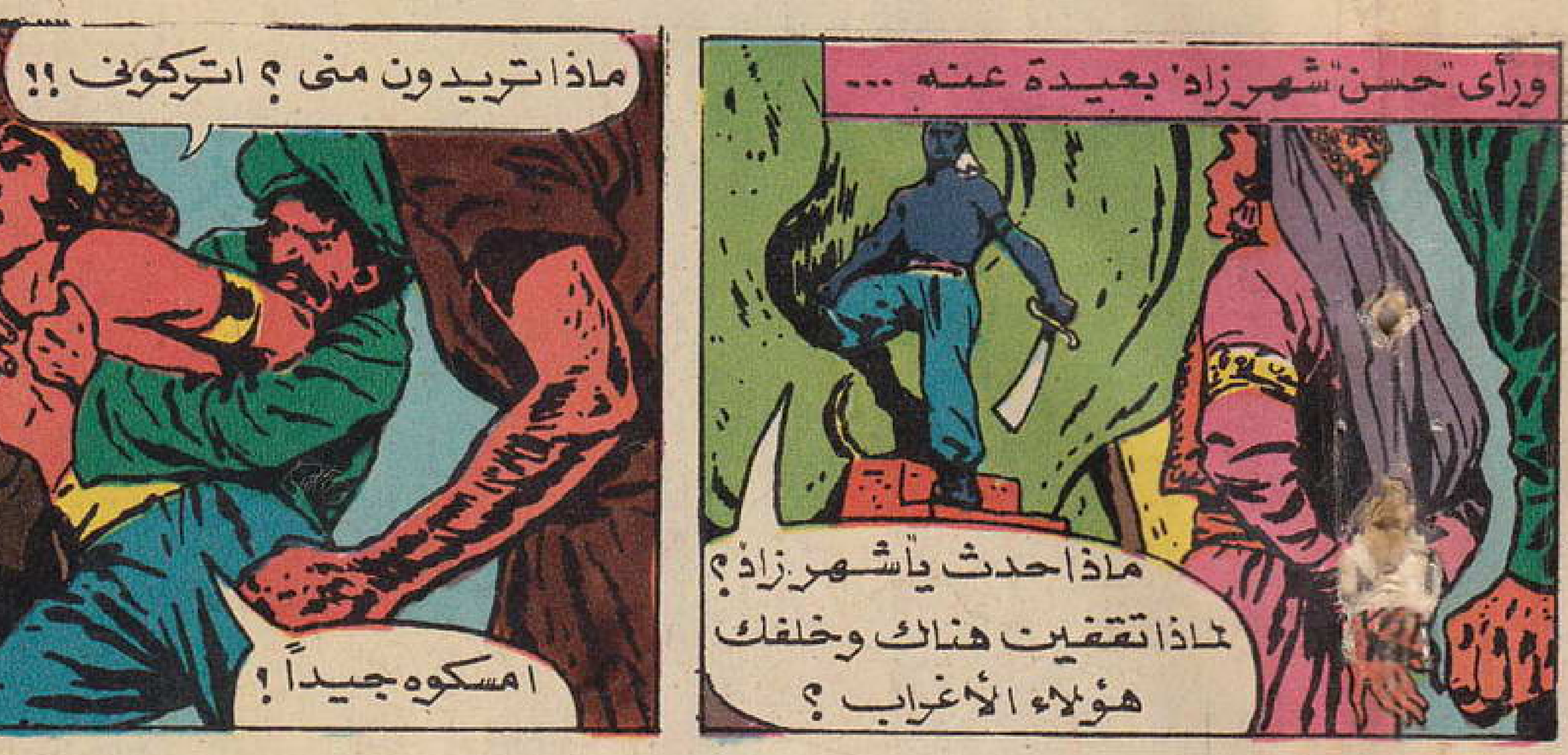
وعاد الى القرية ،وهويرسل من مزماره الالحان الحزينة .



حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

هربت « شهر زاد » من قصر عمها الشرير « فهد » لتلحق بشقيقها « حسن ». والتقى الشقيقان في رأس المارد النائم ، ولم تكن « شهر زاد » تحاول الاقتراب من أخيها حتى ألقيت عليها شباك تمنعها من الحركة ..















وحاول الإثنان أن يمدا يديهما ولكنهما لم تتلاقيا.







"تاج محل" رمز الوفاء

تعتبر « تاج محل » فى مدينة « أجرا » بالهند أجمل مقبرة فى العالم ، وأعظم رمز لقصة وفاء بين زوجين .

وقد تم انشاء هـذه المقبرة عام ١٦٣٠ بأمر الأمبراطور المغربى الشهير «شاه جيهان» ليجعلها مدفنا لزوجته المحبوبة « منتاز ماهال » التى توفيت فى شبابها بعد أن انجبت له عشرة أطفال، وقد ظل الامبراطور وفيا لذكرى زوجته ودفن بجوارها بعد ذلك بعشرين عاما .

« وتاج محل » بناء من الرخام الابيض الصافى تعلوه قبة على شكل بصلة ، حولها أربع قباب صغيرة ، وأربع مآذن ، وهى جميعا تعتبر تصميما هندسيا رائعا .

ورخام المبنى مرصع بالاحجار الملونة ، وفى القاعة الكبرى تحت القبة ينام الزوجان المخلصان فى تابوتين من الرخام الأبيض .




آخرة الضحك
محفوظ


أنا ح اغلبك النهارده ! ومش ح اخليك تفتح فمك !

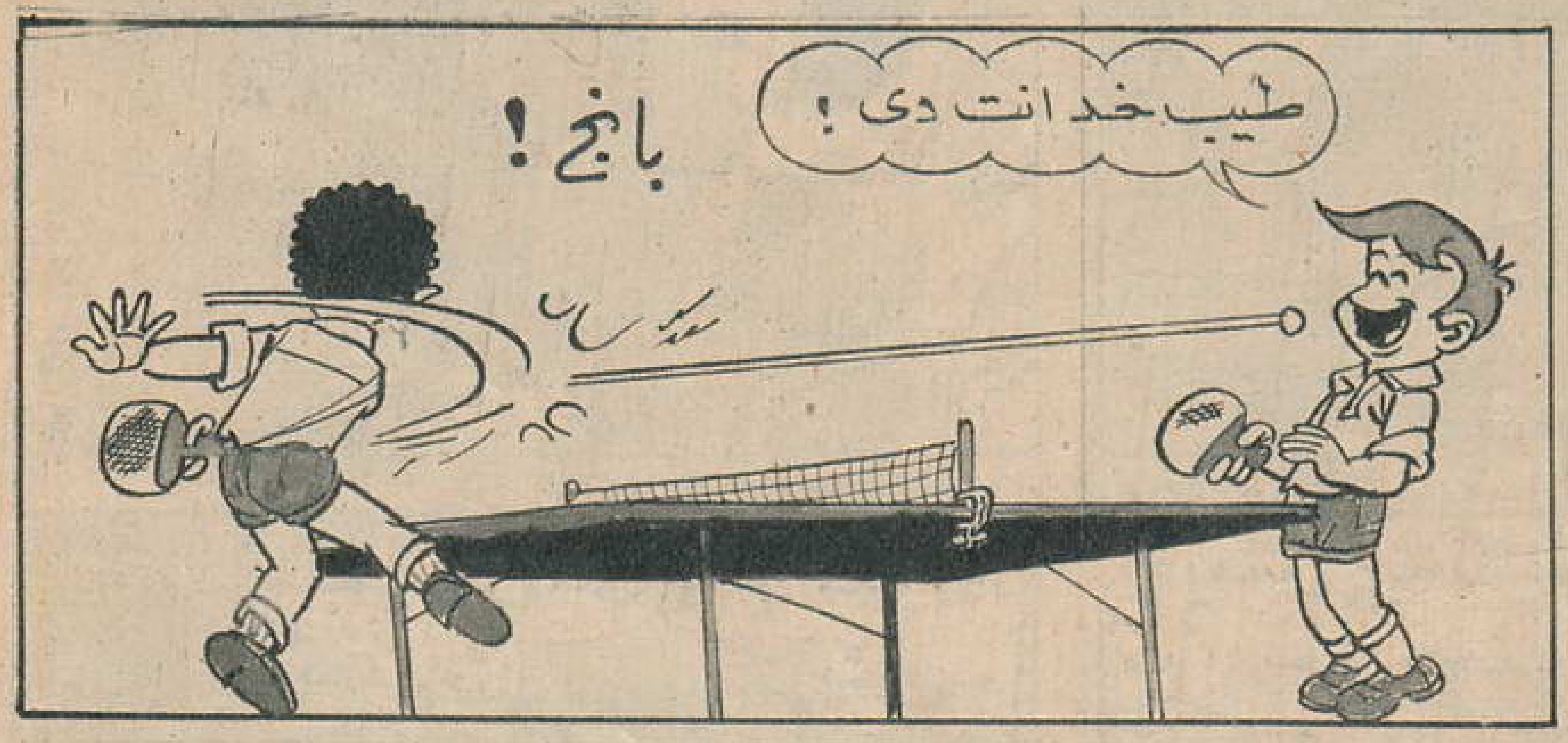

طيب ، خد دى !
بانج !


خد انت دى !!
بنج !


ودى !
بونج !


ودى !
بانج !


هاها .. مش قادر تفتح فمك بكلمة !!
بنج


طيب خد انت دى !
بانج !


علشان تفتح انت بقك !!


آلو .. التليفزيون ، من فضلك عاوز الساحر يقول لى ازاى بيطلع الكور من بطنه !!











حسين محمد أحمد













منى محمد عارف













فتحى محمد ابو العلا











البقية فى العدد القادم



مصطفى هاشم

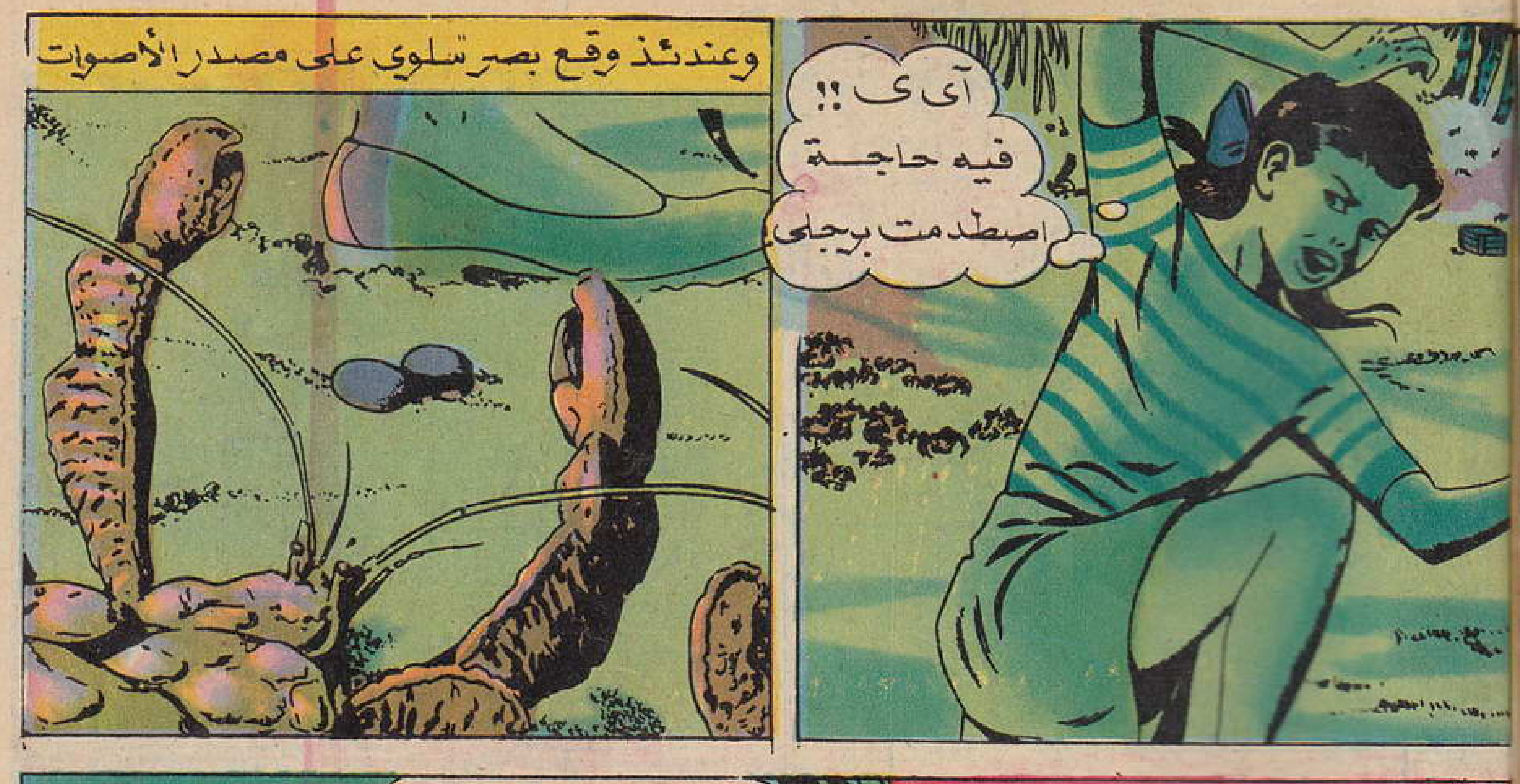

سلوى
فتاة البحار السبعة
وصلت ((سلوى)) وعمها الاستاذ ((فرحات)) و ((تايبو)) ابن زعيم احدى جزر المحيط الهادى، الى جزيرة مهجورة ..


ويبدأ الأصدقاء حياتهم على الجزيرة ...
لازم نخلى النار مشتعلة على طول يا تايبو!
اسألوا عن النار، كوكى الجبار!


وتولت "سلوى" الحراسة أول ليلة ..
أنا سامعة صوت غريب جاى من ناحية البحر!


أنا لسه باسمع الصوت الغريب ده! لكن مش شايفة حد! الأحسن إنى أتحقق من مصدره!!


الصوت قريب منى دلوقت!









البقية فى العدد القادم



محمد عبد الرحمن

من الأدب العالمي

للكاتب العالمي جول فيرن

السفينة المفقودة



تحطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطىء جزيرة مهجورة ، وبين هؤلاء ((دان)) و ((مونتى)) : وتعرف الاولاد على السيدة ((كيتى)) والبحار ((فورت)) ، وعلموا منهما أن هناك سبعة أشرار طلقاء فى الجزيرة ، وهاجم الاشرار الاصدقاء ، ودارت بينهم معركة ، وسقط ((مونتى)) جريحا ...










سليمان احمد











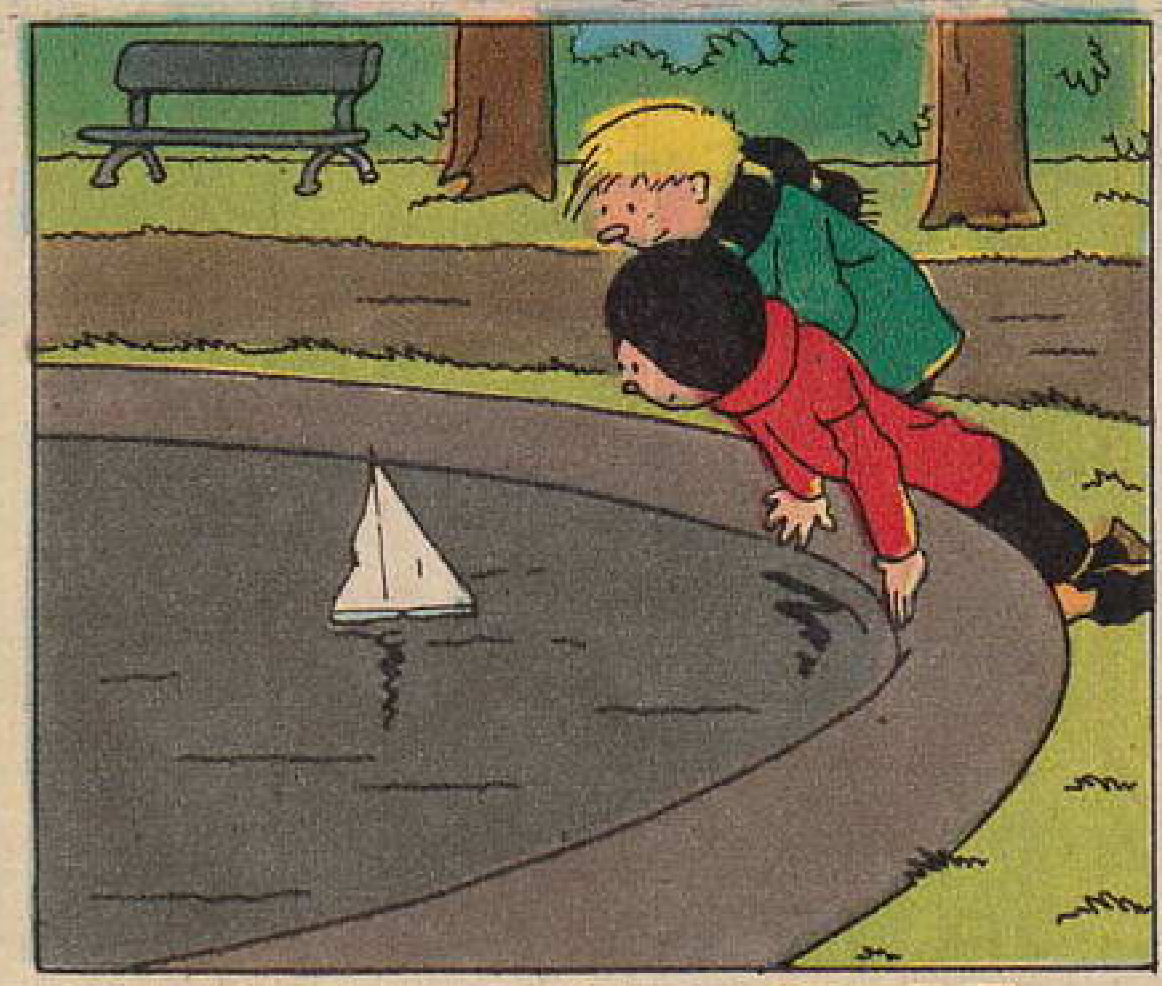




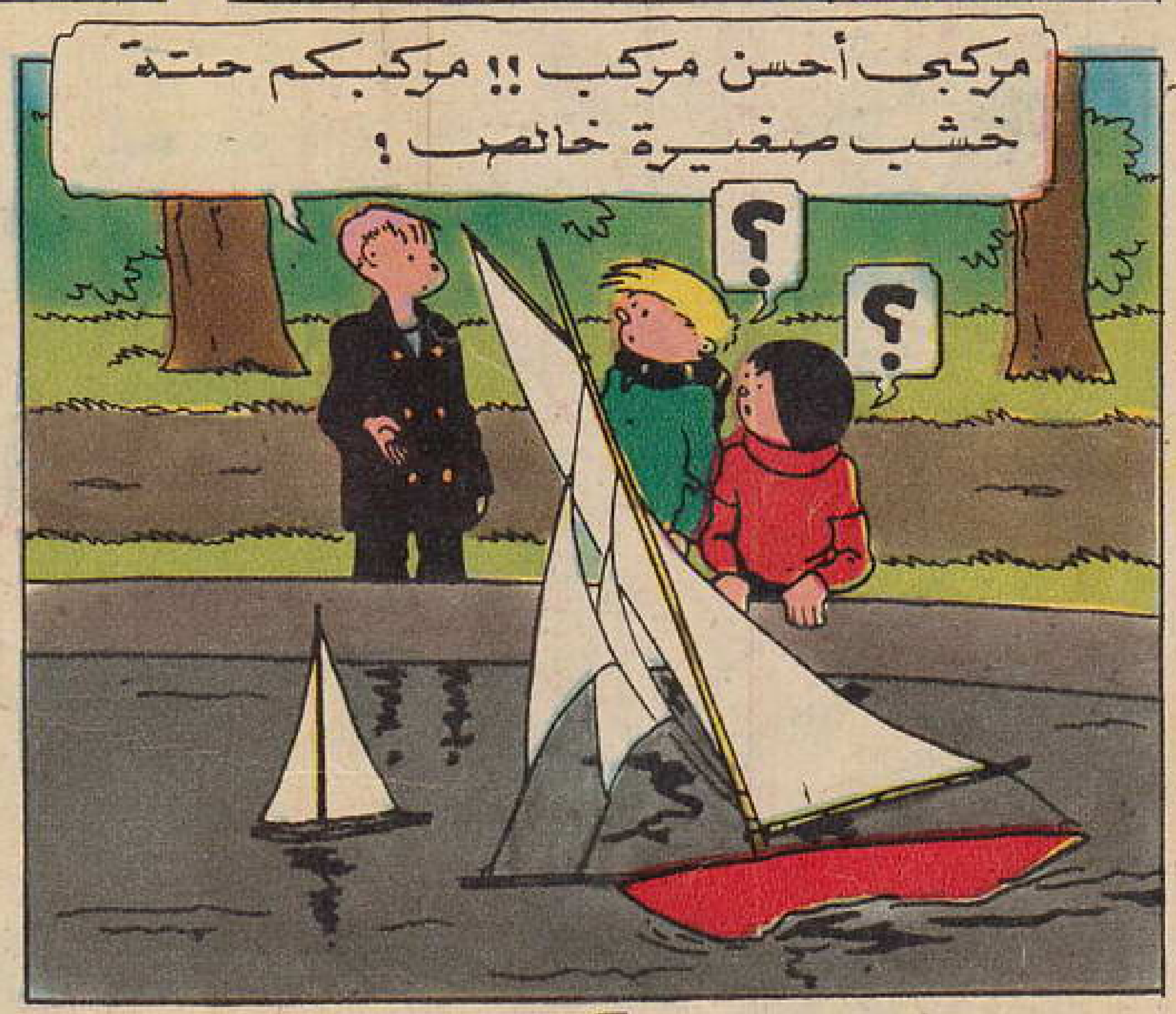
عبد المحسن علي



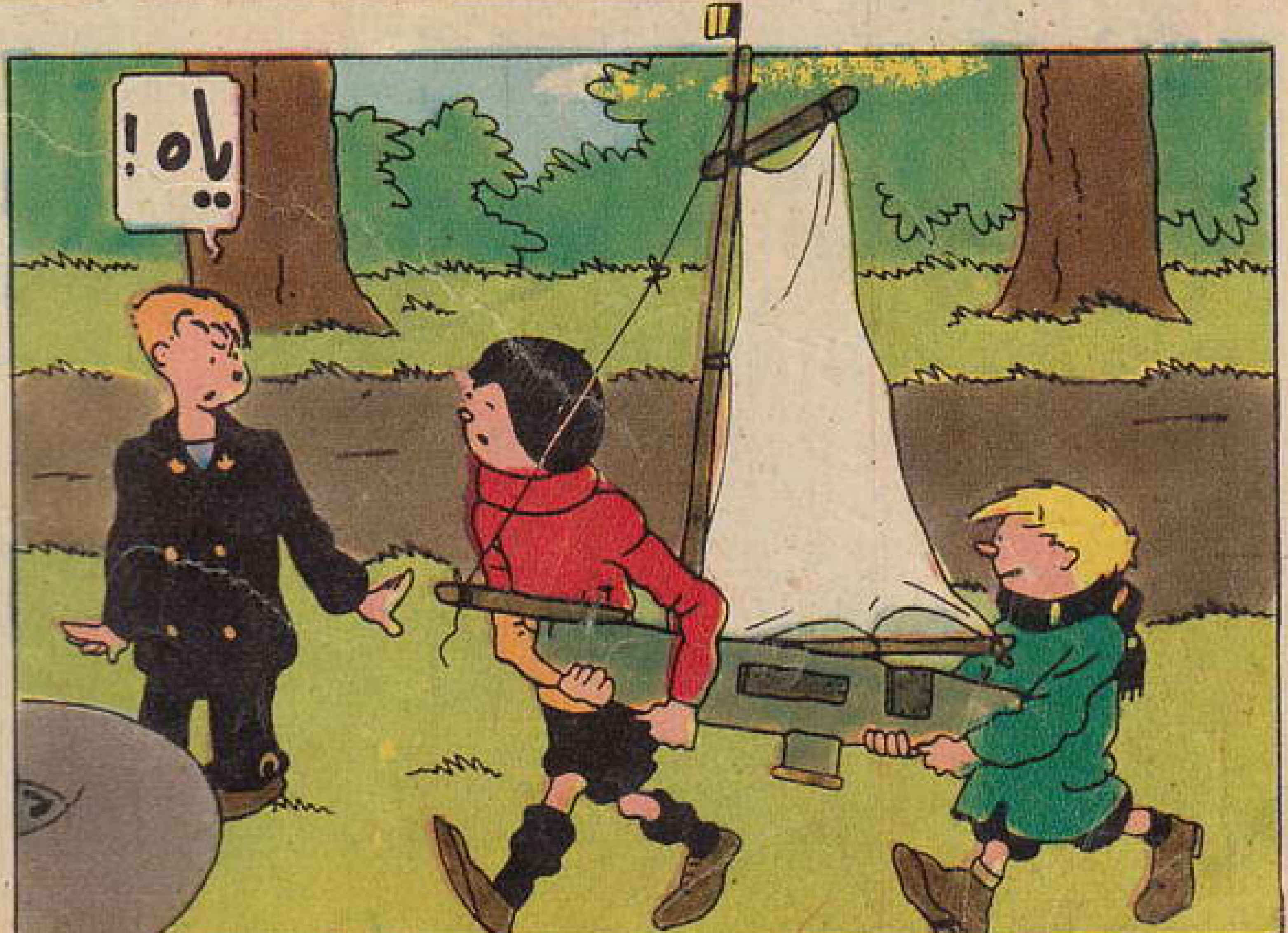
عشمش و برقوق



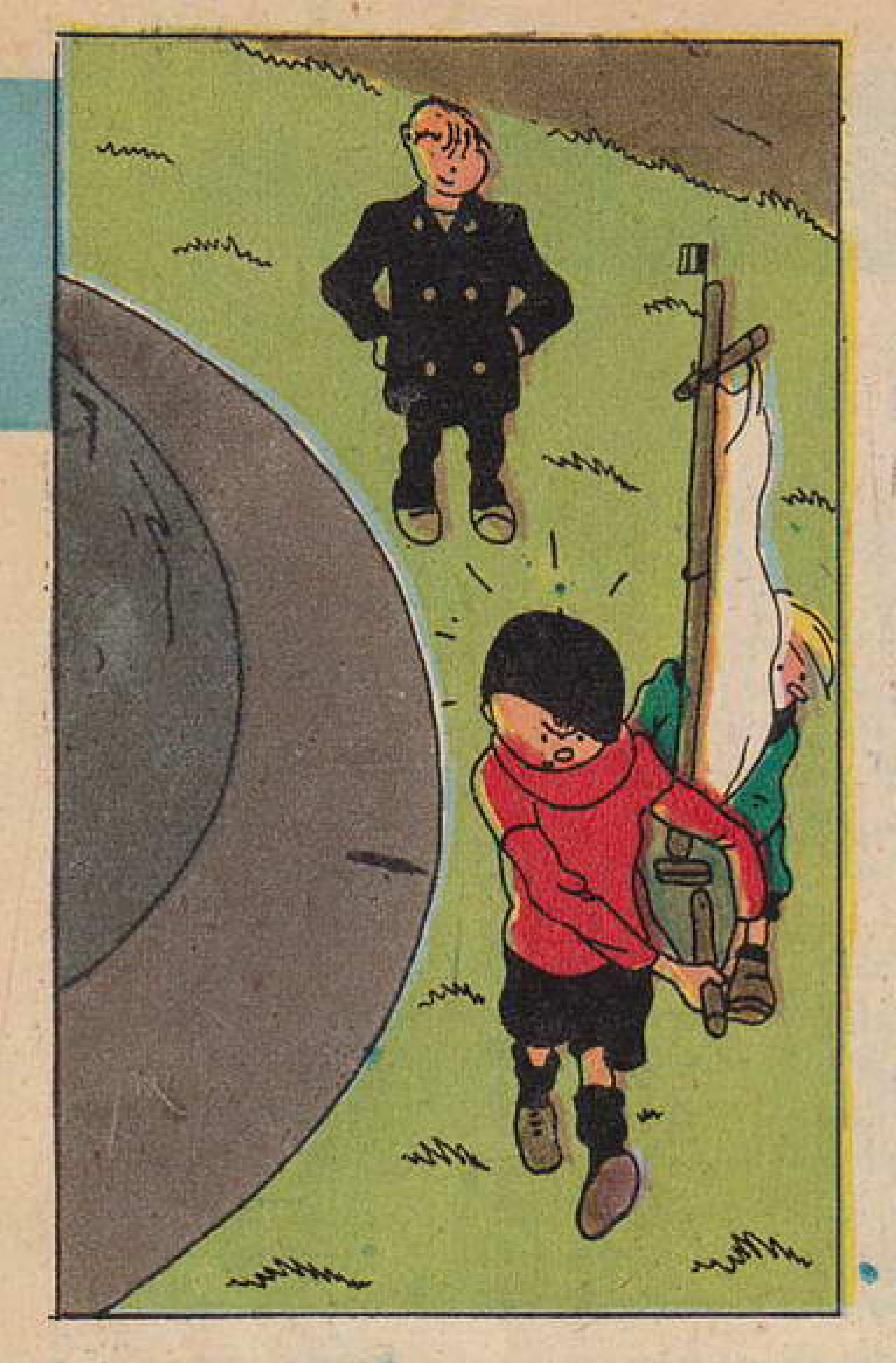

ياه!
شايف!

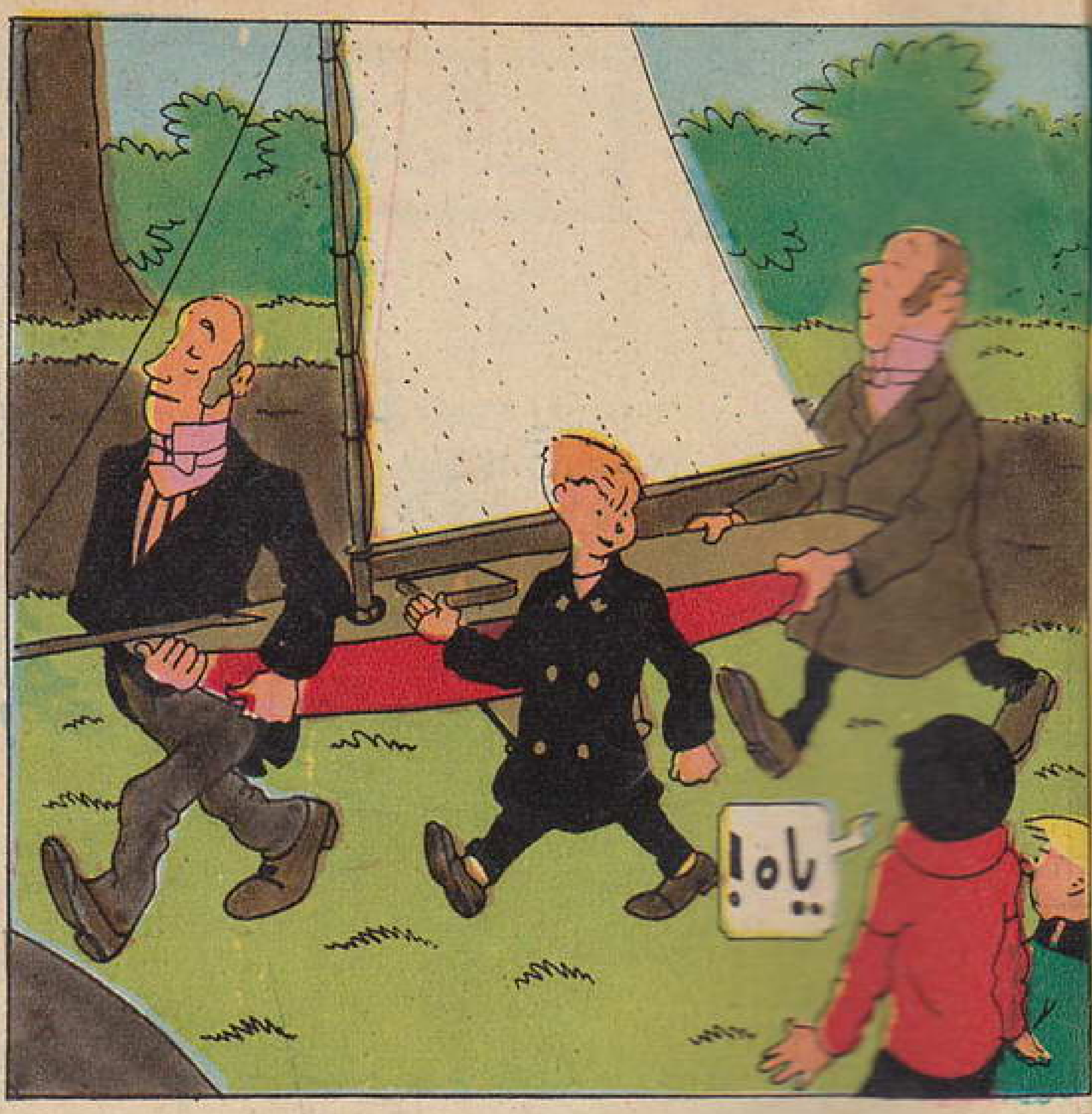

مركبي أحسن مركب !! مركبكم حتة خشب صغيرة خالص!
؟
؟


حتة خشب صغيرة !! لما نوري له شطارتنا !!


ياه!







ياه!



محمد عبد الرحيم احمد



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عـواد »



يرحمه الله !

س : اكتب لك « يا ماما لبنى » بدموع عينى هذه المشكلة ، فمنذ اسبوعين مات أخى تحت عجلات احدى السيارات ، ورأيت الحادث بنفسي اننى كثيرا ما اتخيل أخى ، وأتصور آلامه وأبكى .

وداد محمد السنجال ـ بغداد

ج : لقد تألمت كثيرا لهذا الحادث ، ولا شك أنه بعد حادثة بهذا العنف تحدث أمامك وأنت لا زلت صغيرة السن ، لا بد أن تترك هذه الآثار فى ذاكرتك ، ولكنى أحب أن اطمئنك الى انها آثار مؤقتة ، لان الذاكرة لا تحتفظ بكل ما حدث فى حياتنا وخاصة المؤلم منها .. اتركى كل شيء للزمن وللأيام ، ولا تقلقى ، وثقى بحكمة الله فيما فعل ، وبأننا جميعا سنموت .

ان أجمل ما فى الزمن أنه يضع نهاية لكل مايسعدنا ، ولكل ما يشقينا .. اريدك أن تثقى فى كلامى ، وتحاولى أن تؤمنى بحقيقة النسيان حتى تخرجى من هذه الازمة .. واكتبى لى ثانية .

المذاكرة والدموع .

س : دموعى تسيل واشعر بنعاس عندما استذكر ..

انشراح فريد

ج : قد يكون ذلك راجعا الى كثرة الاجهاد فى اليوم المدرسى ، وفى هذه الحالات يستحسن النوم بعد العودة من المدرسة مباشرة ، ولمدة ساعتين ثم بعد ذلك ستذاكرين بنشاط .. اما اذا استمرت دموعك تسيل فاعرضى نفسك على اخصائى فى العيون .

ردود سريعة

• **الى الصديقة نازلى القطر ـ رشيد :** داومى على وضع نقط « الانتدرين » ٣ مرات يوميا .. مع دهان مرهم «الاودوبسين» أو «الترامسين» صباحا ومساء .

• **الى الصديق يوسف أمين كامل ـ السويس :** يجب عرض نفسك على اخصائى الانف والاذن لفحص الانف وفى الغالب تكون هذه قرحة فى جدار الانف تنزف من حين لآخر ويلزمها كى كهربائى أو كيمائى حتى لا يعاودك النزيف .

• **الى الصديق يوسف اسكندر :** قد يكون القصر وراثى ، أو قد يكون راجعا الى كثرة الامراض فى الطفولة ، أو لاختلاف فى وظائف الغدد الصماء ، ولهذا يلزم كتابة مزيد من المعلومات عن الحالة لمعرفة السبب الاساسى حتى يمكن علاجه ..

• **الى الصديق ل . م. ف . ـ السويس :** لعلاج رائحة الفم الكريهه ، يجب الحرص على تنظيف الفم بالفرشاة بعد كل أكلة وخصوصا قبل النوم ، ولما كانت هذه الحالة ، قد تنتج أحيانا من سوء الهضم لذلك تناول ملعقة من شراب الـ « ليكور باستوس » Liquor Piastos بعد الاكل مباشرة ..

• **الى الصديق س . م . أ . ـ بغداد :** بخصوص العظمة البارزة بالانف فهذه يجب استئصالها جراحيا بواسطة الأخصائى حتى لا تضايق تنفسك ، أما بخصوص الشعر الكثيف الذى على الجبين فهذا من الصعب التخلص منه بطريقة دائمة ..

• **الى الصديقة سناء أمام ـ الاسكندرية :** قد يكون السبب فى تساقط الشعر راجعا الى ضعف عام ، وهذه الحالات تفيدها المقويات العامة التى تحوى مركبات الفيتامينات والحديد وخلاصة الكبد ، وان كانت هناك قشور كثيرة بالرأس ، فيجب علاجها بأن تغسلى شعرك جيدا بالماء والصابون ثم تضعى على رأسك ملء ملعقة من مركب Selsun وتدعك به فروة الرأس جيدا .. ويكرر ذلك يوميا ..

• **الى الصديق م.ج ـ شبرا :** يجب عمل غسول للانف مرارا بالنهار « غسول قلوى » واستعمال نقط الانف المطهرة مثل نقط « ملاتدرين » .

• **الى الصديقين فايز محمد عباس و س.م العراق :** لعلاج حب الشباب اغسل وجهك بالماء الدافىء وصابون «بلتامور» ثم جففه جيدا واعمل مساءة بغسول «الكلامينا» أو ادهن وجهك بكريم «الكلادريل» ٣ مرات يوميا .

• **الى الصديق محمد عبدالمجيد ـ الاسكندرية :** لمنع عرق اليدين يفيدك تعاطى صبغة «البلادنا» بمعدل ١٠ نقط ٣ مرات يوميا .

• **الى الصديق أحمد محمد منصور ـ بيروت :** يجب أن يبتعد أخوك عن الاطعمة أو الغبار الذى يعلم أنه يهيج عنده حالة الربو كما يجب الاحتراس من نزلات الانفلونزا ويفيده شراب الـ «فيترجان» ملعقة شاى ٣ مرات يوميا . . وفى الحالات المزمنة يمكن عمل اختبار لمعرفة العنصر المهيج لعمل فاكسين للعلاج منه .

• **الى الصديق محمد عبد الجبار ـ العراق :** يجب أن تعيش فى صحبة من الناس دائما ، ويفيدك كثيرا الاشتراك فى النشاط الرياضى والاجتماعى بالمدرسة .

• **الى الصديق ف.ع.ج. ـ منوف :** انصحك بتناول الفيتامينات ومركبات الحديد .. ويفيدك كثيرا تناول مركب الديانابول ، نصف قرص مرتين يوميا لمدة شهر ، وراحة لمدة شهر ويكرر الدواء شهرا آخر .

كوبون الأصدقاء

ترجو مجلة « سمير » من الاصدقاء الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هذا الكوبون مع كل رسالة ، ولن يلتفت الى أى رسالة ليس عليها هذا الكوبون

كوبون

الإسم ____________________

السن ____________________

العنوان ____________________

موضوع الرسالة ____________________

____





س : لماذا كان قدماء المصريين يقدسون «الجعران» ؟

رشدى العباسى – الاسكندرية

ج : من عادة «الجعران» أو الجعلان انه يجمع روث البهائم ويدحرجه بارجله على الأرض ليجعله يأخذ شكل كرات صغيرة ، ثم يدخل هذه الكرات جحوره يتغذى عليها صغارها . وكان قدماء المصريين يقدسون الجعران ، ويعتبرونه رمزا للاله الذى يدحرج كرة الشمس فى السماء . ومن الجائز ايضا أنهم كانوا يقدسونه لانه من الحشرات النافعة التى تسهم فى تخصيب الارض ، ومدها بالعناصر اللازمة للنبات . ويعد وجود الجعران فى الارض دليلا على خصوبتها وصلاحيتها للزراعة لان هذه الحشرات كما قدمنا ، تجمع الروث ، وتدخله فى الارض ، وهو مفيد فى تخصيب الارض . وقد ترك قدماء المصريين مجموعة هائلة من التماثيل الصغيرة والكبيرة التى تمثل الجعران .

باختصار

● الى الصديق مصطفى محمود «الاسكندرية» : استقلال الجزائر [illegible] الوقوع ، فالاستقلال حق كل شعب مناضل . [illegible] عاصمة اليمن هل هى تعز أو صنعاء [illegible] العاصمة القديمة ، وتعز العاصمة الحديثة .

● الى الصديق عادل الطيون «طنطا» : محاولات الطيران التى قام بها الانسان محاولات قديمة ، ولكن الطيران الالى قد بدأ مع بداية القرن العشرين .

● الى الصديق نبيل جميل «البصرة» : تألفت عصبة الامم عام ١٩١٩ بعد عام واحد من انتهاء الحرب العالمية الاولى التى بدأت عام ١٩١٤ ، وانتهت عام ١٩١٨ .

● الى الصديق عبد المحسن يوسف «العراق» : العدسة جزء مهم فى آلة التصوير «الكاميرا» فهى تجمع الضوء المنعكس عن المنظر المراد تصويره وتركزه على الفيلم الحساس لينطبع المنظر عليه .

● الى الصديق سعيد محمود السيد (القنطرة – غرب) «العضلة» يقصد بها تقلص عضلة نتيجة حركة زائدة عن الحد ، وتصيب اللاعب فى اكثر ميادين الرياضة ويحدث هذا التقلص لبعض الوقت ، وقد يستمر طويلا . ويعالج بالتدليك والامتناع عن اللعب لفترة من الوقت .

● الى الصديق احمد رياض جابر «الاسكندرية» : لكل دولة سفراء ووزراء مفوضون فى البلاد التى ترتبط معها بعلاقات دبلوماسية . والى جانب هؤلاء السفراء والوزراء يرسل رؤساء الدول مبعوثين خصوصيين للقيام بمهام معينة ، ومن هؤلاء السفير فوق العادة .



النكتة الفائزة باشتراك ٦ شهور فى مجلة «سمير» أرسلها الصديق محمد محمود خليفة – الاسكندرية ورسمها فايز فريد .

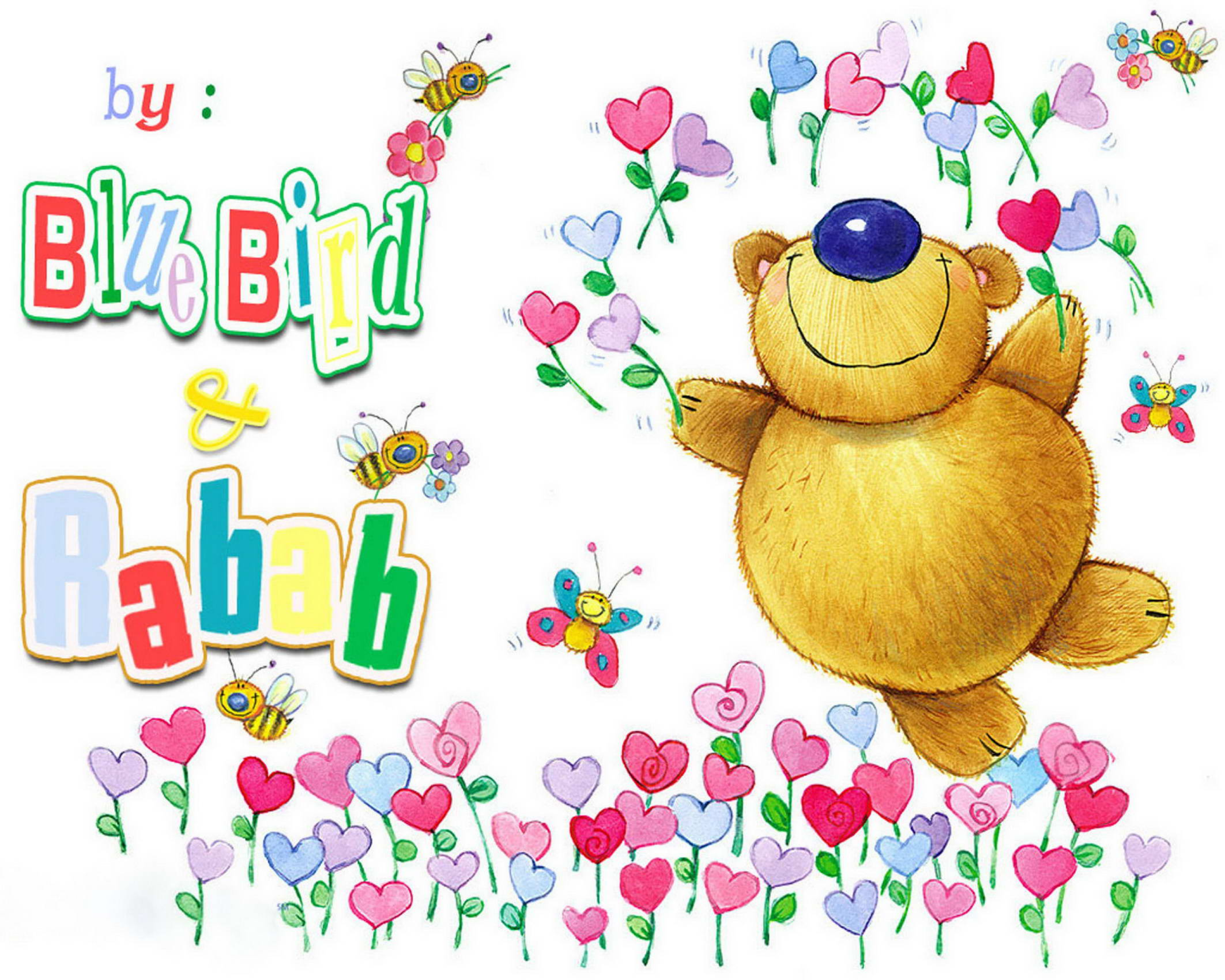


قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/١ ٥ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .





الهدية اللطيفة دى يقدمها لك سمير فى عيد الأم لتهديها إلى ماما .. وهى عبارة عن سلسلة من الورد البلاستيك ... ممكن ماما تعمل منها ...
حزام ...
وغويشة ...
وزينة شعر ...
وعقد ...
هدية سمير لماما
مع العدد ١٨ مارس
العدد + الهدية
٤ قروش


by :
Blue Bird
&
Rabab


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٩ - ١١ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما